



凱史暮爾之書

凱史暮爾精靈樂饗

第三樂章·溫蒂尼幻想曲

柳琴與彈撥樂版

Undine Fantasy

Composed by Zeng Yi-Xuan

2016/03/29



樂曲故事：

樂曲為「凱史暮爾之書」音詩中的凱史暮爾精靈樂饗-第三樂章；並與「凱史暮爾之書」中的 傑弗烈的聖罰 大提琴協奏曲相呼應。

在廣大的凱史暮爾森林中有座只出現在月夜的湖，名為 墜星湖，而在光輝村裡有個傳說：「在湖中住著一個吃人的妖怪，若夜晚踏入森林的人，便會永遠消失。」所有村民聞風喪膽，從沒有人敢踏入森林中。然而在某個紅月夜晚，猛獸襲擊了光輝村，此時，一位名傑弗烈的獵人，英勇地擊敗猛獸。傑弗烈為追趕逃回森林的猛獸，便一併消失在森林中。

在他追趕猛獸的同時，他來到傳說中的墮星湖，湖上的景色令他停下追趕猛獸的脚步。湖上映照著星空的倒影，就如同繁星墜入湖中，精巧的精靈們在湖上舞動著，就像群星耀動在水面上。

遠處的湖上有座岩石形成的美麗石畔，當傑弗烈想一探究竟時，背後傳來一位女孩的聲音：「你是誰？」傑弗烈轉頭望去，一位貌美的姑娘映入眼簾。「我剛正在追趕一頭猛獸，但不知道怎麼就來到這裡。妳好，我叫傑弗烈，請問妳是…？」「我叫溫蒂尼。你快離開這裡吧！這裡不是你該來的地方。」就在溫蒂尼說完話時，一股伴隨著水氣與塵光的風襲來。當傑弗烈回神，溫蒂尼已消失在眼前，他轉身望向墮星湖，看到的卻是幽暗的樹林。太陽漸漸升起，傑弗烈回到了村中，他告訴父親在森林中遇到的事情，父親聽了便指責他並向他說明溫蒂尼即是傳說中的吃人妖怪，禁止他再踏入森林中。

但他日以繼夜的思念那位美麗的姑娘，某次月夜裡，他決定再次進入森林尋找溫蒂尼。他來到了墮星湖，在那波光粼粼的湖中央，那位貌美的女孩就在石畔上嬉戲著。正當他望向前踏入水中，「你為何又前來？難道你忘了村里的傳說嗎？」背後傳來女孩的聲音。「難道妳就是傳說中吃人的妖怪嗎？但…妳看起來一點也不像啊？」傑弗烈說道。「吃人？妖怪？原來凡人的知識是這麼淺薄啊！我與我的三個姊妹是守護這座森林的精靈，負責掌管水元素。」「我給了你們村莊豐沛的雨水和清澈的溪流，而你們卻稱呼我妖怪？」溫蒂尼憤怒的說著。「並非如此，村民們自出生以來就不敢踏入這片森林，會這麼說是禁止孩子們闖入其中，有此一說，林中的猛獸才應該是那吃人的妖怪呢！」溫蒂尼聽了赫然大笑。兩人沿著湖畔，有說有笑地暢談許久。「天快亮了，你得離開，否則就會像村裡傳說一樣，永遠消失…」只見樹梢間透出熹微的光，突然間，那股神祕的風又向傑弗烈襲來，當他再次睜開雙眼，湖已消失在森林中。

之後，他們每夜便會在墮星湖會面、談心。兩人一拍即合，漸漸產生微妙的變化，他們已深深愛上對方。但他們不知道的是，負責監管凡間條約的天使 - 雷米勒，已發現了他們禁忌的愛。

三年過後…

傑弗烈與溫蒂尼漫步在湖邊，兩人望著墮星湖那繁星點綴的湖面，傑弗烈突然牽起她的手：「從我們相識以來，經歷了無數的風雨，也一起度過許多美好的時光。雖然我知道凡間條約不允許妖精與人類接觸，但我已經愛上妳了，不管未來如何，我都會永遠守護著妳！蒂尼，妳願意嫁給我嗎？我願意愛著妳到永遠！」傑弗烈紅著臉對溫蒂尼說。她雖然心中有些不安，但愛情的喜悅已侵蝕了她，她將天神的誓言拋向腦後，興喜的點點頭並答應求婚，身旁的小精靈們也歡喜地舞動著，兩人

最後便在墜星湖約定了終生。太陽漸漸升起，傑弗烈一如往常地回到村莊。然而，至此之後，傑弗烈便不曾再到墜星湖。溫蒂尼日以繼夜盼望著傑弗烈歸來，但日復一日，她始終盼望不到他。

「我將詛咒你，若你闔眼將永遠沉睡！」此時墜星湖上散發出黑色霧氣，溫蒂尼將詛咒之霧吹向天際，霧氣便會降臨於受詛咒之人。突然間，雲叢中撒下了聖光，天使雷米勒出現在溫蒂尼面前：「妳是否已忘了天神的誓約？」「我知道，人類與精靈是不可接觸的…」溫蒂尼啜泣著，雷米勒用他無情的雙眼望著溫蒂尼：「既然妳已知道，為何還違背天神的誓約？」「我想…我已愛上了他，但最後，他卻違背了承諾…。人類，原來是如此的不忠，是我掉入愛情的陷阱！」「溫蒂尼，人類闖入森林就是觸犯了禁忌，更何況是與妳接觸呢？不過妳那討人厭的三姊妹總是護著妳，好讓妳不被天神發現；但這次，妳的詛咒被天神發現，現在誰也幫不了妳了！看看妳，人類本身就是個骯髒的血統，妳又怎麼敢與他們平凡地相處呢？」雷米勒說著便將手指向天際，這時雷聲隱隱作響「噢！對了！在妳接受聖罰前，有件事應該告訴妳，是我讓他不得再靠近森林的。但妳要知道，我所做的一切是為了掌管凡間的秩序！」「什麼？為什麼……！」只見一道強烈的閃電擊中溫蒂尼…

當強光消逝，溫蒂尼已奄奄一息躺在石畔上。她漸漸闔上雙眼，直到最後一口氣終止。頓時，湖水便像抽乾似的化為水氣蒸發至空氣中；自林中流入村內的溪水亦漸漸乾涸，整座森林頃刻化為枯枝落葉…

樂曲段落：

- I. 湖中妖精-溫蒂尼
- II. 與傑弗烈的邂逅
- III. 漫步林中
- IV. 墜星湖上的約定
- V. 禁忌的愛
- VI. 傑弗烈不告而別
- VII. 溫蒂尼之死

樂團配置參考：

主奏：

1. 柳琴

彈撥：

1. 柳琴 I、II
2. 中阮 I、II、III、IV
3. 大阮 I、II

打擊：

1. 擊樂 I : Wind chime、Triangle、Snare drum、Castanet
2. 擊樂 II : CR. Cymbal、Tambourine
3. 定音鼓
4. 大軍鼓

其他：

1. 鋼琴
2. 揚琴
3. Cello I、II
4. Bass

凱史暮爾之書
凱史暮爾精靈樂饗-溫蒂尼幻想曲

柳琴與彈撥樂隊

Composed by Zeng Yi-Xuan
2016/03/29

I. 湖中妖精-溫蒂尼 $\text{♩} = 62$

The musical score consists of ten staves, each representing a different instrument or section of the ensemble. The instruments are: Liuqin I & II, Zhongruan I & II, Zhongruan III & IV, Daruan, Piano, Yangqin, Percussion 1, Percussion 2, Timpani, Bass Drum, Liuqin Solo, Cello, and Bass. The score is set in common time (indicated by a '4'). The key signature varies by staff, including G major (two sharps), F major (one sharp), and E major (no sharps or flats). Dynamics such as *p*, *mp*, and *pp* are used throughout. The piano part features a repetitive eighth-note pattern. The yangqin part has a sustained note with a grace note. The bass drum and timpani provide rhythmic support. The cello and bass provide harmonic foundation with sustained notes. The Liuqin Solo and Daruan parts have melodic lines. The Zhongruan and Liuqin sections play eighth-note patterns. The Percussion 1 part includes a dynamic instruction 'Wind chime' with a diamond symbol and an arrow pointing right. The overall style is a blend of traditional Chinese instruments and Western classical elements.